

INDICE GENERALE

RINGRAZIAMENTI. V

DEBORAH HOWARD - CARLO CORSATO, *Santa Maria Gloriosa dei Frari: Architecture and Community* IX

CARLO CORSATO - RENATA MARZI, *Padri Guardiani e Parroci di Santa Maria Gloriosa dei Frari, 1241-2015* XIX

Identità e rappresentazione / *Identity and Representation*

DONAL COOPER - MARIJANA KOVAČEVIĆ, *Christ's Blood Framed in Silver and Marble at the Frari* 3

LYDIA HAMLETT, «*Sure Gate of Heaven*»: *The Sacristy at Santa Maria Gloriosa dei Frari* 15

MADDALENA BASSO, *Nel cuore di Venezia: il restauro del coro dei Frari* 27

ISABELLA CECCHINI, *Un'assenza illustre. L'Assunta di Tiziano, i Frari e l'Accademia (1816-1917/1919)* 39

MARIA ANTONELLA BELLIN - PATRIZIA VOLPATO, *Le vetrate della cappella Corner nella chiesa dei Frari* 53

MONICA DEL RIO - GIUSEPPE SACCA, *Il bilancio sociale della comunità dei Frari (1920-1960): Vittore Chialina e l'archivio parrocchiale* 63

Comunità e scuole / *Community and Confraternities*

MARTIN GAIER, *Il campo dei Frari. Appunti sulla formazione, la funzione e la percezione* 77

MASSIMO BISSON, *Le confraternite ai Frari: architettura e fruizione degli spazi* 91

CARLO CORSATO, *Public Piety and Private Devotion: The Altar of the Cross, Titian and the Scuola della Passione at the Frari* 101

JONATHAN GLIXON, *Frati and Fratelli: The Frari and Music for the Scuole* 117

ISABELLA CECCHINI, *I Fiorentini ai Frari: uso pubblico dello spazio religioso in età moderna* 127

IAIN FENLON, *Claudio Monteverdi at the Frari* 139

L'arte della memoria / *Memorialisation*

CRISTINA GUARNIERI, <i>Il monumento funebre di Francesco Dandolo nella sala del Capitolo ai Frari</i>	151
SILVIA D'AMBROSIO, <i>Il doge Giovanni Gradenigo, lo scultore Andriolo de' Santi e i disegni di Grevembroch</i>	163
MARGARET BENT, <i>The Emiliani Chapel in the Frari: Background and Questions</i>	177
MICHEL HOCHMANN, <i>La famiglia Bernardo nella chiesa dei Frari</i>	187
VITTORIO PAJUSCO, <i>Devozione e committenza: Giuseppe Volpi di Misurata ai Frari</i>	199

Arte e committenza / *Art and Patronage*

ALLISON SHERMAN, « <i>Soli Deo Honor et Gloria</i> »: <i>Pietro Lombardo e il tramezzo di Santa Maria Gloriosa dei Frari</i>	211
LORENZO GIOVANNI BUONANNO, <i>Revisiting the Frari's High Altarpiece: The Assunta Frame and Titian as Régisseur</i>	223
VICTORIA AVERY, « <i>Belo et onorato per onor ancho suo</i> »: <i>Alessandro Vittoria's Zane Altar Reconsidered</i>	233
ELENA FROSIO - VALENTINA SAPIENZA, <i>Andrea Vicentino ai Frari</i>	251
ALESSIO PASIAN, <i>L'Albero Serafico di Pietro Negri: note storiche, iconografia, committenza</i>	263

TAVOLE (1-128)

ABBREVIAZIONI FONTI ARCHIVISTICHE	273
FONTI FOTOGRAFICHE	275
BIBLIOGRAFIA	277
INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI	307
INDICE DELLA BASILICA DEI FRARI	319